

AMBIENTE

TITOLO	<i>Terreno fertile per la guerra? Sradichiamo i conflitti armati e seminiamo futuro</i>
CONTENUTI	
	<p>1. Crisi climatica: cause e conseguenze (accaparramento delle risorse naturali a fronte dello scongelamento di zone ghiacciate, migrazioni ecc...)</p> <p>2. Comprendere le migrazioni climatiche come possibile scenario futuro in Italia a questo proposito si ricorda la grande Carestia in Irlanda 1845/1849 con conseguente migrazione verso GB e Stati Uniti</p> <p>link</p>
	<p>2. Relazioni con i conflitti armati contemporanei e smascheramento del "green-washing" (ad es.: le "basi blu" dei militari che vengono descritte in termini ecologisti nella provincia di LA SPEZIA)</p>
	<p>3. Costruire futuri possibili</p> <p>es: Comunità resiliente, sia come esempio di modo diverso di vivere che come condivisione delle risorse</p> <p>link</p>

	<p>4. Resistenza civile e disobbedienza non violenta: modelli storici e attuali (dalla resistenza Italiana a Boicottiamo la GDO di Ultima Generazione)</p> <p>link link</p>
	<p>5. Conflitto nonviolento come motore dei diritti, voto, ambiente, pace. (Analisi dei casi in cui il dissenso ha prodotto nuove garanzie costituzionali). Es: lotte dei radicali anni '70 - Divorzio</p> <p>link</p>
OBIETTIVI	
	<p>1. Comprendere i cambiamenti climatici in corso</p>
	<p>2. Osservare i conflitti armati contemporanei dal punto di vista ambientale, geografico, delle risorse naturali</p> <p>Comprendere il nesso tra conflitto sociale, elaborazione giuridica e ampliamento dei diritti</p>

	<p>3. Inserire in classe esercizi di <i>debate</i>; Scopo: dare ai ragazzi gli strumenti per sapersi informare e sostenere in un dibattito le proprie tesi. Dare gli strumenti per poter fare efficacemente disobbedienza civile in modo corretto e funzionale.</p> <p>Per l'insegnante:</p> <p>a) imparare I metodi della facilitazione (usati anche da UG) per gestire al meglio I dibattiti in aula.</p> <p>b) "gestire il dissenso in aula": assorbire e poi fornire protocolli di discussione sicura, distinguendo la descrizione dei fatti dall'adesione morale.</p>
	<p>4. Progettare iniziative di tutela degli spazi naturali nei territori in cui viviamo</p>

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di più fonti informative - Confronto di carte tematiche differenti - Rielaborazione dei dati attraverso confronti di gruppo - Progettazione condivisa di esempi di azioni concrete - fare il focus su “ Cos'è la violenza e cosa la nonviolenza” (usare gioco Spettro della nonvionenza di UG o similari) - Analisi dei casi (Processo alle Suffragette, Marcia di Selma, blocchi e azioni musei e monumenti di UG) con <i>problem posing</i> e <i>debate</i>.
SUDDIVISIONE CONTENUTI INCONTRI	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Incontro con i/le partecipanti per una maggior definizione e personalizzazione del percorso anche in base alle peculiarità del territorio 2. incontro con attivisti di UG : tattiche, principi della nonviolenza. <p style="text-align: center;">Periodo: ottobre 2025 – durata: 2 h</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 3 . Visione e analisi di alcune fonti (film, documenti scritti, immagini, carte e mappe); oppure visione di un cortometraggio che sia la sintesi di tutto ciò; incontro con Ultima Generazione o altr* activist* locali 4. Visione contenuti FB di Michele, in particolare l'intervista rilasciata alla sua scuola dopo lo sciopero della fame o altri brevi che possano riassumere in poco molti concetti (video sulle alluvioni di Romagna, Marche e Toscana) <p>https://www.facebook.com/michele.giuli.9/videos/704109192295066</p> <p style="text-align: center;">Periodo: novembre/dicembre 2025 – durata: 4 h + 4 h</p>

	<p>5. Discussioni e confronti in piccoli gruppi con restituzione in plenaria</p> <p>Periodo: dicembre 2025 – durata: 3 h + 2 h</p> <p>NB: le attività rivolte ai docenti si concentrano nei primo mesi dell'anno in modo da consentire poi una programmazione delle attività rivolte agli studenti per il resto dell'anno scolastico.</p> <p>Sulla base dei feedback e delle richieste emerse negli incontri, potremo poi, se richiesto, collaborare alla programmazione effettiva delle attività.</p>
NUMERO ORE	15
ELENCO POSSIBILI FORMATORI	Maria Letizia Ruello, Michele Giuli, Angelo Cheli, Aldo Riboni, Giulio Giuli, Filippo Fassina

REALTA' ASSOCIAZIONI COINVOLTE	<ul style="list-style-type: none"> - Ultima Generazione - Extinction Rebellion - Fridays for Future - "Ghiaccio Fragile" di Gianni Boschis (Museo della Montagna di Torino, Società Meteorologica Italiana, Club Alpino) - Apuane Libere - Lega Ambiente - "Murati Vivi"
MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Cortometraggio attingendo alla filmografia - Ultima generazione: intervento didattico su formazione - Interventi di comitati locali - Immagini tratte dalle mostre di Salgado - visione di Antropocene (per docenti ed alunni sia medie che superiori).
SITOGRAFIA	<p>Siti delle associazioni coinvolte e siti consigliati:</p> <p>https://ultima-generazione.com/</p> <p>https://fondazionefeltrinelli.it/</p> <p>https://www.novecento.org/storia-e-didattica/didattica-in-classe/li-chiamavano-banditi-raccontare-la-resistenza-nelle-scuole-del-primo-ciclo-7338/</p>

<p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p><u>Per le classi della secondaria di I grado:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kate Evans, "Il clima furioso..." - Georges Feterman, "Il clima a piccoli passi" - Michael E. Mann, Tom Toles "La terra brucia. Perché negare il cambiamento climatico minaccia il nostro pianeta" <p><u>Per docenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Stefano Caserini, "Il clima è già cambiato" - il sito di F.F.F. è particolarmente ricco di indicazioni bibliografiche: h ttps://fridaysforfutureitalia.it/risorse-f o r-future/ - Duccio Facchini, Luca Martinelli, Pietro Raitano, "L'economia in classe, come raccontare bene l'economia ai ragazzi, manuale per educatori e insegnanti", ed. Altreconomia - A.A.V.V., "Atlante geopolitico dell'acqua" - Ultima generazione - Ed. Tlon - Ultima Generazione l'arte del dissenso - Ed. Douglas - (fumetto) - Effetto serra, effetto guerra - Mastrojeni, Pasini - Ed Chiarelettere
<p>FILMOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - "Il sale della terra", Salgado - Vedi allegato 1. - Antropocene l'epoca umana - 2018

	- Don't Look Up – 2021 - Adam McKay
Possibili Attività	<p>1) anni 11-14</p> <p>- Narrazione storica semplificata: dal conflitto alla regola (“perché oggi abbiamo il diritto allo studio?”).</p> <p>2) anni 14-19</p> <p>- Progetto di <i>service learning</i>: gli studenti progettano una campagna locale di tutela ambientale ispirata ai principi della nonviolenza</p>